

Cognome **SIRACUSA**
 Nome **STEFANO**
 nato il **31-05-1986**
 (atto **00028** P.2 S.A.)
 a **AGRIGENTO (AG)**
 Cittadinanza **Italiana**
 Residenza **SICULIANA (AG)**
 Via **SCALIA 67**
 Stato civile **STATO LIBERO**
 Professione

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **168**
 Capelli **Castani**
 Occhi **Castani**
 Segni particolari **NESSUNO**



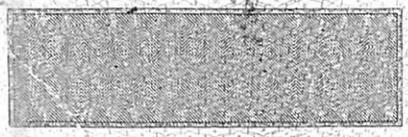
Firma del titolare *Stefano Siracusa*
SICULIANA li **13-09-2016**
 IL SINDACO
 Impronta del dito indice sinistro **Ufficiale d'Anagrafe**
(Leonardo Gagliano)



Scadenza : **31-05-2027**
 Diritti : **0,00**



AX 3196125



IPZS s.p.a. - D.C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
SICULIANA

CARTA D'IDENTITA'
 N° **AX 3196125**
 DI
SIRACUSA STEFANO

Proposta progettuale bilancio partecipato 2021

Soggetto proponente: Stefano Siracusa, nato ad Agrigento il 31/051986, residente a Siculiana in via scalia n 73, CF srcsfn86e31a089p

Titolo proposta pregettuale: #MeTe: tradizioni, arte e mestieri.

Obiettivi del progetto ed analisi del bisogno

La presente idea progettuale mira ad elaborare il concetto di identità locale attraverso l'organizzazione di iniziative culturali ed artistiche capaci di sviluppare nella popolazione locale dibattiti verso temi ed argomenti a forte interesse collettivo e comunitario. L'elaborazione consapevole dei tratti culturali tipici della nostra comunità costituisce un elemento essenziale per contrastare quei fenomeni di omologazione culturale ed economica imposti dalle logiche della globalizzazione. Attraverso il recupero e la trasmissione del know how tradizionale si intende per tanto promuovere e divulgare l'importanza della storia locale e di quei mestieri tradizionali ormai scomparsi. Il recupero della tradizione si inserisce in chiave contemporanea con il preciso scopo di stimolare il *Genius loci*, la creatività e una coscienza collettiva volta alla riproposizione in ottica contemporanea di mestieri ormai desueti. Nel tentativo di divulgare questi importanti tratti culturali, si intende operare in due ambiti affini: il primo riguarda l'organizzazione di una mostra convegno sulle tonnare di Sicilia e sul recupero e la trasmissione del patrimonio demotnoantropologico associato a questo micromondo popolare; il secondo ambito riguarda la realizzazione di interventi artistici a cielo aperto riproducenti, sotto forma di murali ed installazioni artistiche i principali mestieri tradizionali ormai scomparsi.

Articolazione del progetto

1 Fase : Organizzazione Mostra e Convegno sulle tonnare di Sicilia. Siculiana vanta una ricca e fiorente storia marinara tanto da ospitare nel vecchio scalo una Tonnara, gestita in alcuni periodi anche dai Florio. L'industria ittico-conserviera del borgo marinaro rappresentava uno dei settori trainanti dell'economia locale. In tale contesto si inserisce la prima fase del progetto. Tale fase consiste nell'organizzazione di una mostra sulle tonnare di Sicilia ed un Convegno a cui parteciperanno studiosi, accademici e ricercatori. La mostra da articolarsi presso il Museo #MeTe vuole riproporre le diverse fasi lavorative che si svolgevano all'interno delle Tonnare, dando importanza sia alla tematica del lavoro che all'aspetto etnoantropologico con la riproposizione delle *cialome* (antichi canti

ergologici). La mostra sarà aperta al pubblico per un periodo di almeno 3 mesi e, l'inaugurazione sarà preceduta da un convegno di presentazione, in cui verrà divulgato un apposito catalogo storico-informativo. Nell'ambito della mostra verranno coinvolte le scuole locali grazie all'organizzazione di apposite visite guidate preventivamente concordate con i rispettivi dirigenti scolastici.

2 Fase: Realizzazione di un percorso di street art sui mestieri tradizionali. In questa fase di progetto si cercherà di sviluppare un percorso urbano, che verrà concordato con l'Amministrazione Comunale, in cui si realizzeranno interventi artistici come murales ed installazioni site-specific a cielo aperto aventi come oggetto la rappresentazione di mestieri tradizionali ormai desueti. Lo scopo di questa fase è quella di realizzare attraverso l'arte contemporanea e la creatività un itinerario artistico-culturale che sia capace di dialogare sia con il contesto urbano di riferimento, sia con l'identità locale. La presente idea progettuale intende proporre almeno 5 interventi artistici tra murales e/o installazioni site-specific a cielo aperto. Con tale operazione si cercherà pertanto di proporre un nuovo itinerario turistico nel centro storico di Siculiana, realizzando altresì delle brochure e delle citymap in italiano e in inglese. Questa seconda fase sarà interamente concordata con l'Amministrazione Comunale e con gli uffici preposti, col fine di trovare soluzioni condivise e funzionali atte a realizzare un itinerario turisticamente ed artisticamente attrattivo.

Costi stimati

Descrizione costi	Importo €
Spese per l'allestimento della mostra (comprendenti le spese di consulenza, l'acquisto di materiali e le eventuali stampe tipografiche)	1500,00 €
Spese realizzazione e stampa Catalogo	2000,00 €
Spese organizzazione Convegno (spese per i relatori comprensivi di viaggio, vitto e alloggio; spese service audio; spese rinfresco)	1500,00 €
Spese acquisto materiali per la realizzazione del percorso di street art sui mestieri tradizionali (vernici, pennelli, ferramenta varia ed altri materiali)	1200,00 €
Spese per collaboratori ed artisti che realizzeranno le opere	2500,00 €
Spese stampa brochure e city map turistiche del nuovo percorso di street art urbana	500,00 €
Spese varie, imprevisti ed assicurazioni	800,00 €
Totale costi	10000,00 €

Siculiana li

28/6/2021

Firma

